

Massenet

Gounod

2023 0129

ARAKAWA Kumin
Kokyo Gakudan
Dai29kai
Teiki Ensokai

Brahms

●会場では手指の消毒やマスクの着用等の感染症対策にご協力下さい。体調不良、発熱のある方はご来場をお控え下さい。●

荒川区民交響楽団第29回定期演奏会

ARAKAWAKUMIN KOKYOGAKUDAN

DAI 29 KAI TEIKIENSOKAI

Charles François Gounod

Mireille Overture 歌劇「ミレイユ」序曲

シャルル・フランソワ・グノー

Jules Emile Frédéric Massenet

Scènes pittoresques 組曲第4番「絵のような風景」

ジュール・エミール・フレデリック・マスネ

Johannes Brahms

Symphony No.2 in D Major Op.73 交響曲第2番ニ長調作品73

ヨハネス・ブラームス

2023年1月29日(日)

14:15開場 15:00開演

サンパール荒川(大ホール)

入場料:1,000円(全席自由)

ACC友の会会員500円引き

※開場から開演までは十分な時間を設けております。

※開場前の行列を避けるため、開場時間の後にお越しください。

※未入学児のお子様もご入場いただけますがチケットが必要です。

※チケットは事前にご購入ください。

新型コロナウイルス対策のため、以下の点にご協力をお願いいたします。

※ご来場された方にはお名前とお電話番号を記載いただけます。

※ご来場の際はマスク着用、手指の消毒、検温のご協力をお願いいたします。

※体調のすぐれない方はご来場をお控えください。37.5度以上の発熱がある方はご入場をお断りさせていただきます。

※当日、出演者とのご面会はお控えください。

※上記は予告なく変更する場合がございます。ご理解の程お願い致します。

荒川区民交響楽団事務局
お問合せ TEL:03-3895-1232 E-mail:arakyo@arakyo.com
荒川区民交響楽団HP……http://www.arakyo.com

指揮:松田 義生

神奈川県出身。高校卒業後、単身オーストリア、ウィーンに渡り、フランツ・シューベルト音楽院に留学。ピアノ、楽曲分析(歴史的演奏習慣)をサラ・マリア・サージェント女史、指揮法をペーター・イレーニ、エルヴィン・アッチェル、ユーリ・シモノフの各氏に師事。

2000年、オーストリアのクラゲンフルトにてミハエル・ラドウスク氏主催のバッハアカデミーに参加、バッハのカンタータ等の歴史的演奏解釈について学びディプロマを取得。

2008年、ハンガリーのブタペストで行われた国際指揮マスタークラスにて優秀者に選ばれ、終了演奏会にて、リスト・ヴァーグナー管弦楽団を指揮。

2009年には、ドイツのウルム、バートライヒェンハルでの演奏会、現地のオーケストラとの日独合同演奏会を指揮し、地元の新報等でも取り上げられ、好評を博す。

帰国後は、横浜シティオペラをはじめ、藤原歌劇団、日本オペラ協会、日生劇場、東京室内歌劇場など、多数のオペラ団体に副指揮者として参加しているほか、各地のアマチュアオーケストラや合唱団の指揮、指導をおこなっている。洗足学園音楽大学非常勤講師。



主 催 ◆ 荒川区民交響楽団 共 催 ◆ ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 荒川区

■チケット取扱

町屋文化センター……TEL 03-3802-7111

※町屋文化センターの電話予約はACC友の会現金・口座会員のみ受付しております。

一般のお客様については、電話予約の受付はしていません。

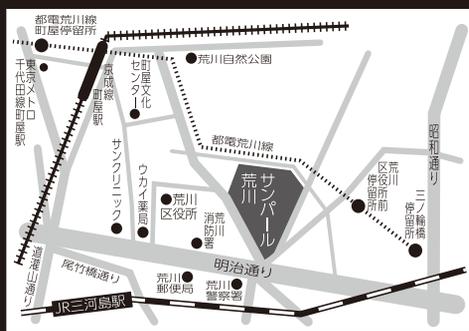
サンパール荒川……TEL 03-3806-6531



WEB購入

https://www.acc-arakawa.jp/

※左のQRコードからもご購入出来ます。



サンパール荒川

- JR常磐線 三河島駅下車 徒歩15分
- JR山手・京浜東北線日暮里駅より都営バス亀戸行(亀22)乗り換え、荒川区役所前停留所下車徒歩3分
- 東京メトロ千代田線・京成線町屋駅・東京メトロ日比谷線三ノ輪駅下車、都電荒川線乗換え、ともに荒川区役所前停留所下車徒歩5分

〒116-0002 荒川区荒川11-1-1 TEL:03-3806-6531

http://www.sunpearl-arakawa.com/

※お車でのご来場はご遠慮下さい。